



YOUNG EURO CLASSIC

Festival der besten Jugendorchester der Welt

27. Juli – 12. August 2012, Konzerthaus Berlin

Festivallhymne von Iván Fischer, Auftragswerk für Young Euro Classic. Die Konzerte werden von prominenten Paten eröffnet.

Festival anthem composed by Iván Fischer and commissioned for Young Euro Classic. The concerts will be opened by prominent patrons.

Donnerstag, 26.07. 18 Uhr, Werner-Otto-Saal

PROLOG

MUSIK – MAGIE – MENSCH

Im Gespräch: Richard David Precht, tbc (Philosoph und Schriftsteller) und Dieter Rexroth (Künstlerischer Leiter von Young Euro Classic)

Tickets: 6 € zzgl. VVK-Gebühr plus service fee

Freitag, 27.07. 20 Uhr

MIAGI Youth Orchestra (Südafrika)

Christian Muthspiel, Dirigent

Hauptpartner:

KFW

Christian Muthspiel – Out of South Africa, Symphonische Dichtung über Themen von Tshepo Tsoetsi (2011/12)

Antonín Dvořák – Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11 (1873)

Leonard Bernstein – On the Waterfront (1955)

Claude Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)

George Gershwin – An American in Paris (1928)

Begrüßung

Klaus Wowereit Der Regierende Bürgermeister von Berlin, Schirmherr von Young Euro Classic

Dr. Willi Steul Vorsitzender Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V., Intendant Deutschlandradio Berlin/Köln

Samstag, 28.07. 20 Uhr

BEWEGT – BEWEGEND!

Young Euro Classic featuring African Jazz (Südafrika – Deutschland)

Tshepo Tsoetsi, Leitung

Ihre Spende macht es möglich!

Ein Konzert der überraschenden Begegnungen von Musikern des New Skool Orchestra von MIAGI (Südafrika) und jungen deutschen Jazzmusikern – Classics und Jazz, Pop und Folk

Mit freundlicher Unterstützung der Adolf Würth GmbH & Co. KG.

WÜRTH

19 Uhr: Konzerteinführung Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket

Nach dem Konzert Young Euro Classic-Fest von Publikum und Musikern

Sonntag, 29.07.

TRÄUMEN GOLDENE TRÄUME!

Young Euro Classic Tag „Alles Klang“

15 Uhr, Kleiner Saal

Duo – Violine und Klavier

Max Simon, Violine · Lilit Grigoryan, Klavier

Robert Schumann – Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 a-Moll op. 105 (1851)

Sergej Prokofjew – Fünf Melodien op. 35 (1925)

Maurice Ravel – Tzigane (1924)

Paul Dessau – Jewish Dance (1940)

Young Euro Classic in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

15 Uhr, Werner-Otto-Saal

5 Beaufort Bläserquintett

Alexander Zemlinsky – Humoreske. Schulstück für Bläserquintett (1939)

Luciano Berio – Opus Number Zoo, Children's play für Bläserquintett (1970)

Paul Taffanel – Quintette pour Instruments à vent (1878)

Jacques Ibert – Trois pièces brèves für Bläserquintett (1930)

Young Euro Classic in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

15 Uhr, Musikclub

Klingende Märchenwelt

Katharina Schmalenberg, Erzählerin

Für die Young Euro Classic-Hörer von morgen gibt es schon heute Lesungen aus Grimms Märchen und Musik von Robert Schumann

Für Kinder ab 6 Jahre

16.30 Uhr, Kleiner Saal

Aramis Trio

Johannes Brahms – Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101 (1886)

Dmitri Schostakowitsch – Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 (1944)

Young Euro Classic in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

16.30 Uhr, Werner-Otto-Saal

Ensemble Turquoise

Önder Baloglu, Leitung

Igor Strawinsky – Die Geschichte vom Soldaten (1918)

16.30 Uhr, Musikclub

Trio Ohrenschmalz

Musik im Stil der 20er Jahre aus Berlin

18 Uhr, Kleiner Saal

Notos Quartett

Joaquín Turina – Klavierquartett a-Moll op. 67 (1931)

Johannes Brahms – Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (1861)

Young Euro Classic in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

18 Uhr, Werner-Otto-Saal

Duo – Violoncello und Klavier

Philip Graham, Violoncello · Luisa Imorde, Klavier

Claude Debussy – Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll (1915)

Jaqueline Fontyn – aus „Six Climats“ (1972)

Robert Schumann – Fantasiestücke op. 73 (1849)

Robert Schumann – Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1849)

Manuel de Falla – Suite Populaire Espagnol (1915)

Young Euro Classic in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

18 Uhr, Musikclub

Komponistenportrait mit musikalischen Intermezzi

Der palästinensisch-israelische Komponist Samir Odeh Tamimi im Gespräch mit Dieter Rexroth, Künstlerischer Leiter von Young Euro Classic

20 Uhr, Großer Saal

CHORKONZERT: HERZENSJUBEL – HERZENSKLAGEN!

Cantus Domus, consortium vocale berlin,

ensemberlino vocale (Deutschland)

Ralf Sochaczewsky, Matthias Stoffels, Tobias Walenciak, Dirigenten

Festlicher Ausklang mit a cappella-Werken von Gottfried August Homilius, Anton Bruckner und Sergej Rachmaninow sowie Uraufführungen von Alexandra Filonenko, Tobias PM Schneider und Vladimir Rannev für Chor und Instrumentalisten (Klavier, Schlagwerk, Akkordeon, Posaune, Trompete), Auftragswerke für Young Euro Classic

Mit freundlicher Unterstützung der

ernst von siemens musikstiftung

Kulinarisches Angebot in den Pausen

Tickets 29.07.: 6 Euro* pro Konzert (15 Uhr, 16.30 Uhr, 18 Uhr), 16 Euro* Chorkonzert (20 Uhr), 25 Euro* Tageskarte inkl. Chorkonzert. *Zzgl. VVK-Gebühr

Tickets 29.07.: 6 Euro* per concert (15h, 16.30h, 18h), 16 Euro* Choir Concert (20h), 25 Euro* Day Pass incl. Choir Concert. *Plus service fee

Montag, 30.07. 20 Uhr

Bundesjugendorchester (Deutschland)

Mario Venzago, Dirigent

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Gustav Mahler – Totenfeier, Frühfassung des ersten Satzes der Symphonie Nr. 2 (1888)

Robert Schumann – Violoncellokonzert a-Moll op. 129 (1850)

Maurice Ravel – Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 (1912)

Maurice Ravel – La valse (1920)

Förderer:

Volksbanken Raiffeisenbanken

Dienstag, 31.07. 20 Uhr

Joven Orquesta Nacional de España (Spanien)

Lutz Köhler, Dirigent

Hector Berlioz – Le carnaval romain op. 9 (1843)

Nuria Núñez Hierro – Donde se forjan las quimeras (2011), DEA, Auftragswerk des Festival de Cádiz

Anton Bruckner – Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 (1878/80)

Mittwoch, 01.08.

Spielfreier Abend

Donnerstag, 02.08. 20 Uhr

Moritzburg Festival Orchester (International)

Grant Llewellyn, Dirigent

Jan Vogler, Violoncello

Sergej Prokofjew – Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25

„Klassische Symphonie“ (1917)

Camille Saint-Saëns – Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1872)

Sofia Gubaidulina – Impromptu für Flöte, Violine und

Streichorchester (1996)

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1802)

19 Uhr: Konzerteinführung Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket

Freitag, 03.08. 20 Uhr

Music that unites!

Armenisch – Türkisches Jugendorchester

Sergey Smbatyan, Cem Mansur, Dirigenten

Förderer:

AWD
In partnership with

Ferit Tüzün – Esintiler (1965)

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806)

Vache Sharafyan – Sinfonia Nr. 2 „Un Poco Concertante“ (2008), DEA

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 (1812)

19 Uhr: Konzerteinführung Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket

Samstag, 04.08. 20 Uhr
Nationales Jugendorchester Rumänien

Cristian Mandea, Dirigent
Mihaela Ursuleasa, Klavier

Dan Dediu – Frenesia 2 für Orchester, UA
Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11 (1830)
Sergej Rachmaninow – Symphonische Tänze op. 45 (1940)
George Enescu – Rumänische Rhapsodie A-Dur op. 11 Nr. 1 (1901)

Sonntag, 05.08.
TASTENSTÜRME WILD UND ZART!
Young Euro Classic Klavierfestival

12 Uhr, Kleiner Saal
Avan Yu (China/Kanada)

Johann Sebastian Bach – Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829 (1730)
Claude Debussy – Sechs Etüden, Heft Nr. 1 (1915)
Frédéric Chopin – Barcarole Fis-Dur op. 60 (1846)
Frédéric Chopin – Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52 (1842)

14 Uhr, Kleiner Saal
Zsolt Bognár (USA/Ungarn)

Franz Liszt – Après une lecture de Dante aus „Années de pèlerinage, 2me année: Italie“ (1858)
Robert Schumann – Kinderszenen op. 15 (1838)
Franz Liszt – Scherzo und Marsch (1854)
Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 22 F-Dur op. 54 (1804)

16 Uhr, Kleiner Saal
Yejin Gil (Südkorea)

Johann Sebastian Bach/Franz Liszt – Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 (1850)
Unsu Chin – Sechs Etüden (2003)
Robert Schumann – Symphonische Etüden op. 13 (1852)

18 Uhr, Großer Saal
Benjamin Engeli (Schweiz)

Helmut Lachenmann – Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert (1956)
Franz Schubert – Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr. 3 D 899 (1827)
Tobias PM Schneid – aus den „6 Bagatellen für Klavier“ (2011), DEA
Franz Schubert – Sonate c-Moll D 958 (1828)

20 Uhr, Großer Saal
Plamena Mangova (Bulgarien)

Ludwig van Beethoven – Zehn Variationen über das Duett „La stessa, la stessissima“ aus der Oper „Falstaff“ von Antonio Salieri B-Dur WoO 73 (1799)
Frédéric Chopin – Étude Nr. 7 cis-Moll aus „Zwölf Etüden“ op. 25 (1836)
Frédéric Chopin – Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 (1835)
Franz Liszt – Sonetto 104 del Petrarca aus „Années de pèlerinage, 2me année: Italie“ (1858)
Franz Liszt – Mephisto Walzer Nr. 1 „Der Tanz in der Dorfschenke“ (1860)
Issac Albéniz – Evocación aus der Suite „Iberia“ (1906)
Alberto Ginastera – Danzas Argentinas op. 2 (1937)

Kulinarisches Angebot in den Pausen

Tickets 05.08.: 8 Euro* pro Konzert, 30 Euro* Kombiticket für 5 Konzerte.
*Zzgl. VVK-Gebühr
Tickets 05.08.: 8 Euro* per concert., 30 Euro* combiticket covering all five concerts.
*Plus service fee

Montag, 06.08. 20 Uhr
Singapore National Youth Orchestra (Singapur)
Darrell Ang, Dirigent

Zechariah Goh – Nuances: Soundscapes from a Distant Land (2006), DEA
Kelly Tang – Symphonic Suite on a Set of Local Tunes (2004), DEA
Peter Tschaikowsky – Ouvertüre solennelle 1812 Es-Dur op. 49 (1880)
Nikolai Rimsky-Korsakow – Scheherazade op. 35 (1885)

Dienstag, 07.08. 20 Uhr
NJO Summer Academy (Niederlande)

Jaap ter Linden, Dirigent
Martine Sikkenk, Mandoline
Cecilia Bernardini, Violine

Graf Unico van Wassenaer – Concerto Armonico Nr. 2 B-Dur (1740)
Antonio Vivaldi – Mandolinenkonzert C-Dur RV 425
Wolfgang Amadeus Mozart – Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“ (1787)
Johann Sebastian Bach – Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (um 1730)
Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonia Nr. 12 g-Moll (1823)

19 Uhr: Konzerteinführung Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket

Mittwoch, 08.08. 20 Uhr
Ural Youth Symphony Orchestra (Russland)
Enkhabaatar Baatarjav, Dirigent

Peter Tschaikowsky – Capriccio italien A-Dur op. 45 (1880)
Olga Viktorova – Lux Aeterna, UA
Nikolai Rimsky-Korsakow – Capriccio espagnol op. 34 (1887)
Dmitri Schostakowitsch – Symphonie Nr. 1 f-Moll op. 10 (1925)

Donnerstag, 09.08. 20 Uhr
PAS DE DEUX
Young Euro Classic Musik – Tanz (China – Deutschland)
John Neumeiers Bundesjugendballett Hamburg mit Musikern des
Zentralkonservatoriums Peking und der Villa Musica Rheinland-Pfalz



Ludwig van Beethoven – Auszüge aus Septett Es-Dur op. 20 (1800)
Guo Yanwa – UA, Auftragswerk für Young Euro Classic
Kompositionen aus China auf traditionellen Instrumenten
Paul Hindemith – Kleine Kammermusik op. 24 Nr. 2 (1922)
Marko Zdralek – UA, Auftragswerk für Young Euro Classic

19 Uhr: Konzerteinführung Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket

Freitag, 10.08. 20 Uhr
European Union Youth Orchestra (International)
Dirk Brossé, Dirigent

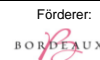


Film Music Summer 2012
Musikalische Highlights der Filmgeschichte aus 75 Jahren Romanze, Science Fiction, Western und Krimi

Samstag, 11.08. 20 Uhr
Baltic Youth Philharmonic (International)
Kristjan Järvi, Dirigent und Moderation

Baltic Voyage
Carl Nielsen – Ouvertüre zur Oper „Maskerade“ (1906)
Edvard Grieg – Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 4 (1881)
Paul Hindemith – Allegro, Turandot (Scherzo) und Andantino aus den Symphonischen Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber (1943)
Michail Glinka – Kamarinskaja, Orchesterfantasie über zwei russische Volkslieder (1848)
Richard Strauss – Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (1895)
Wojciech Kilar – Orawa (1988)
Gediminas Gelgotas – Never Ignore the Cosmic Ocean, UA
Eduard Tubin – Setu Tants aus den Estnischen Volkstänzen (1929)
Wilhelm Stenhammar – Mellanspel aus „Sången“ op. 44 (1921)
Jean Sibelius – „Lemminkäinen zieht heimwärts“ aus „Lemminkäinen-Legenden“ op. 22 Nr. 4 (1900)
Imants Kalniņš – Symphonie Nr. 4 „Rock Symphony“, 1. Satz (1972)

Sonntag, 12.08. 20 Uhr
Orchestre Français des Jeunes (Frankreich)
Dennis Russell Davies, Dirigent
Fanny Clamagirand, Violine



Philip Glass – Symphonie Nr. 10 (2011)
Camille Saint-Saëns – Violinkonzert Nr. 1 A-Dur op. 20 (1866)
Camille Saint-Saëns – Introduction et Rondo capriccioso op. 28 (1863)
Maurice Ravel – La valse (1920)

Montag, 13.08. 20 Uhr
EPILOG
Schleswig-Holstein Festival Orchester (International)
Tan Dun, Dirigent



Alexander Borodin – Polowetzer Tänze, Suite aus der Oper „Fürst Igor“ (1875)
Tan Dun – „Crouching Tiger Concerto“ für Erhu und Orchester (2003)
Tan Dun – Konzert für Pipa und Streichorchester (1999)
Sergej Prokofjew – Auszüge aus der Ballettsuite „Romeo und Julia“ op. 64 (1936)

18.30 Uhr
Verleihung des Europäischen Komponistenpreises 2012
Komponisten im Gespräch mit Dieter Rexroth,
Künstlerischer Leiter von Young Euro Classic
Presentation of the European Composer Award 2012
Composers in conversation with Dieter Rexroth,
Artistic Director of Young Euro Classic
Werner-Otto-Saal – Einlass mit Konzertticket



Die Konzerte finden im Großen Saal des Konzerthauses Berlin statt.
All concert stake place at Great Hall at Konzerthaus Berlin.

UA = Uraufführung world premiere
DEA = Deutsche Erstaufführung German premiere

www.young-euro-classic.de