



YOUNG EURO CLASSIC

PRESSEINFORMATION

Eröffnungskonzert am 5. August mit brasilianischem Orchester und Maria João Pires schon ausverkauft/

Öffentliche Generalprobe am Nachmittag desselben Tages angesetzt

Berlin, Juni 2011 –Young Euro Classic wird das Eröffnungskonzert am 5. August mit einer öffentlichen Generalprobe am Nachmittag beginnen. Aufgrund der starken Nachfrage hat sich die Festivalleitung zu diesem Schritt entschlossen. Denn schon im Mai war das Konzert mit dem Brasilianischen Orquestra Juvenil da Bahia komplett ausverkauft.

Nun haben alle, die keine Karten für den Abend ergattern konnten, die Möglichkeit, die wichtigste Probe mitzuerleben. „Eine unglaublich tolle Entwicklung, die uns zeigt, wie enthusiastisch die jungen Musiker aus der ganzen Welt in Berlin aufgenommen werden“, sagt dazu die Festivalleiterin, Dr. Gabriele Minz.

Auch die Brasilianischen Musiker waren begeistert von der Idee: „Wonderful news!“ kommentierten sie die Anfrage. Sowohl der Dirigent Ricardo Castro als auch die Solistin des Abends, die Pianistin Maria João Pires, haben umgehend zugesagt.

Auf dem Programm des Eröffnungskonzerts stehen Werke von Chopin und Liszt sowie süd-amerikanischer Komponisten des 20. Jahrhunderts, wie Arturo Marquez und Heitor Villa-Lobos. **Tickets für die Generalprobe sind zu € 8,- (zzgl. VVK-Gebühr) erhältlich.**

Das **Orquestra Juvenil da Bahia** integriert Kinder und Jugendliche unterschiedlicher sozialer Schichten und ermöglicht ihnen damit einen musikalisch professionellen oder auch einen gesellschaftlichen Aufstieg überhaupt. Rund 100 Musiker im Alter von 12 bis 25 Jahren spielen unter der künstlerischen Leitung von **Ricardo Castro**, der sich bereits in den 90er Jahren international einen Namen als Pianist gemacht hat und später als Dirigent des Bahia Symphony Orchestra ein System von Jugendorchestern in diesem Bundesstaat mitbegründete. Unter seiner Leitung knüpfte das Orquestra Juvenil da Bahia Kontakte zu weltweit anerkannten Solisten und gastierte auch im Ausland – 2010 in Europa, in der Queen Elizabeth Hall in London und im Belém Cultural Centre in Lissabon. In diesem Jahr tritt das Orchester zum ersten Mal bei Young Euro Classic zusammen mit der gefeierten portugiesischen Pianistin Maria João Pires auf.

Maria João Pires wurde in Lissabon geboren und gab bereits mit fünf Jahren ihr erstes Konzert. Sie studierte Klavier, Komposition, Musiktheorie und Musikgeschichte. und setzte später ihre Ausbildung in Deutschland fort. 1970 gewann sie den Beethoven Klavierwettbewerb in Brüssel und startete ihre internationale Karriere, die sie nach Amerika, Kanada, Japan und in zahlreiche europäische Länder brachte. 1987 begleitete sie das neugegründete Gustav Mahler Jugendorchester mit Claudio Abbado auf seiner ersten Tournee in Hamburg, Paris und Amsterdam. 2006 zog sie nach Brasilien und setzte ihre aktive internationale Tätigkeit als Konzertpianistin – unter anderem im Klavierduo mit Ricardo Castro – fort. Sie wurde mit zahlreichen internationalen Preisen geehrt.

Young Euro Classic, das Festival der besten Jugendorchester der Welt findet **vom 5. bis 21. August im Konzerthaus Berlin** statt. Auf dem Programm stehen sowohl klassische als auch zeitgenössische Werke der Musikkultur, aber auch ungewöhnliche Kompositionen aus Ländern, deren Musik hierzulande so gut wie unbekannt ist. Höhepunkte sind Orchester aus Brasilien und Kolumbien, das Deutsch-Türkische Festivalorchester und Orchester aus Frankreich und dem Südkaukasus. In diesem Jahr sind erstmals alle fünf Kontinente vertreten.

Kontakt: Sabine Schaub, Schwindkommunikation, Knesebeckstr. 96, D-10623 Berlin, Tel: 030 31 99 83 40, s.schaub@schwindkommunikation.de, www.schwindkommunikation.de